|  |  |
| --- | --- |
|  | *FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORMULÁRIO**  **2.14**  **(versão 01/04)** | RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE BOLSISTA  PROGRAMA DE APOIO À PÓS-GRADUAÇÃO PAPG | **PROCESSO No** |

**1 – Nome do Pós-Graduando/Bolsista:**

**2 – Instituição:** **Universidade Federal de Uberlândia**

**3 – Curso:** **Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo-PPGAU Mestrado**  **Doutorado**

**Área de Concentração:** **Projeto, Espaço e Cultura**

**3.1 – Ingresso no Curso:** **08/2015 Início do Recebimento da Bolsa:** **10/****09/****2015**

**4 – Título da Dissertação/Tese:** **MÉTODOS E PROCESSOS DE PROJETO: APROXIMAÇÕES E SINGULARIDADES EM DESIGN E ARQUITETURA NA CONTEMPORANEIDADE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 – Desempenho Acadêmico:**  **5.1 – Disciplinas já Cursadas.** | | | |
| **Nomes das Disciplinas** | **Semestre/Ano** | **Créditos das Disciplinas** | Conceito |
| PPGAU01 - Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo | **2º semestre de 2015** | **4** |  |
| PPGAU02 - Planejamento e Projeto do Espaço Construído | **2º semestre de 2015** | **4** |  |
| PPGAU04 - **Atividade Orientada** | **2º semestre de 2015** | **4** | **A** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Formulário 2.14 - Fls. 1/5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5.2 - Disciplina em que está matriculado neste ano (apenas para o caso de renovação da bolsa):** | | |
| **Nome da Disciplina** | **Semestre/Ano** | **Crédito da Disciplina** |
| **PPGAU05 - Atividade Orientada 2** | **1º semestre de 2016** | **4** |
| **PPGAU14 - Desempenho do Ambiente Construído** | **1º semestre de 2016** | **4** |
| **PPGAU21 - Tópicos Especiais em Arquitetura e Urbanismo** | **1º semestre de 2016** | **4** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**5.3 – Soma dos Créditos já concluídos:** **12**

**5.4 – Nº. de Créditos ainda necessários para terminar o Curso:** **44**

**5.5 – Total de Créditos ao final do Curso:** **56**

**5.6 – Outras atividades desenvolvidas no período**

**Especificações das Atividades:**

|  |
| --- |
| **6 – Desenvolvimento da Tese ou Dissertação:** |
| **Não iniciada a execução do projeto..........................................................................................**  **Em execução: revisão de literatura, definição de metodologia, outras atividades..................**  **Em execução – coleta, tratamento e/ou análise de dados.........................................................**  **Elaboração de versão final.......................................................................................................** |

Formulário 2.14 - Fls. 2/5

**6.1 Cronograma das Atividades Executadas e Planejadas**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ATIVIDADES | ANO I – 08/2015 a 12/2015 | | | | | ANO I – 01/2016 a 08/2016 | | | | | | | | ANOII – 09-2016 a 12/2016 | | | | ANOII – 01/2017 a 08/2017 | | | | | | | | |
|  | **08** | **09** | **10** | **11** | **12** | **01** | **02** | **03** | **04** | **05** | **06** | **07** | **08** | **09** | **10** | **11** | **12** | | **01** | **02** | **03** | **04** | **05** | **06** | **07** | **08** |
| 1. Introdução ao tema |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Aprofundamento de conceitos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Identificação dos teóricos de metodologias de projeto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Traçar a origem do ensino unificado da Arquitetura e do Design até as pioneiras de Ensino no Brasil |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Identificar similaridades entre Arquitetura e Design na prática profissional no período moderno brasileiro |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Entender os métodos e processos de projetos que os escritórios de arquitetura e design utilizam na contemporaneidade |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Compreender os momentos em que os métodos se inter-relacionam nos escritórios |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Analise crítica do cenário de ensino e profissional na contemporaneidade |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Entrega do Projeto e 1º Cap. para Qualificação |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Banca de Qualificação |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Redação de Artigos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Redação da dissertação |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Defesa da dissertação |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Disciplinas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Atividade Programada   1ª Atividade – Fichas para Seleção dos Escritórios. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Estágio Docência |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Atualizar Currículo Lattes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

Formulário 2.14 - Fls. 3/5

**6.2 Cronograma das Atividades Executadas e Planejadas**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ATIVIDADES | ANO III (Apenas Doutorado) | | | | | | | | | | | | | ANO IV (Apenas Doutorado) | | | | | | | | | | |
|  | **01** | **02** | **03** | **04** | **05** | **06** | **07** | **08** | **09** | **10** | **11** | **12** | **01** | | **02** | **03** | **04** | **06** | **07** | **08** | **09** | **10** | **11** | **12** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Formulário 2.14 - Fls. 4/5

|  |
| --- |
| 7 – Produção Bibliográfica – Doutorado – Mestrado: |
| QUANTIFICAR :  *Trabalhos apresentados em eventos técnico-científicos    Artigos publicados em revistas especializadas*  *Relatórios/notas técnicas    Outra (especificar)*  LISTAR COM REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA COMPLETA E INCLUIR CÓPIA DO TRABALHO (CAMPO ILIMITADO). |

(\*) Trabalhos individuais ou em cooperação, submetidos e/ou publicados.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 – Participações em Eventos – Doutorado – Mestrado | | |
| NOME DO EVENTO: | DATA | APRESENTOU TRABALHO? |
| *Cidade > Metrópole > Metápole: paradigmas e paradoxos da produção do território. (Seminário)* | *20 / 08 / 2015* | *Sim*  *Não* |
| *Patrimônio como construção cultural. (Seminário)* | *01 / 09 / 2015* | *Sim*  *Não* |
| *Cardar, desembaraçar, entrelaçar, ou: a arte de separar. (Seminário)* | *03 / 09 / 2015* | *Sim*  *Não* |
|  | */    /* | *Sim*  *Não* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 – Avaliação do Desempenho do Pós-Graduando Pelo Orientador: | | | |
| Abaixo da Média | Médio | Bom | Ótimo |
|  |  |  |  |

**Pós-Graduando:**

**10 - Data e assinatura**

|  |
| --- |
| *Uberlândia*, *08 /*  *03 /*  *2016*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­  ASSINATURA DO BOLSISTA |

**Orientador:** **Patrícia Pimenta Azevedo Ribeiro**

**11 - Data e assinatura**

|  |
| --- |
| *Uberlândia*, */*  */*  . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­  ASSINATURA DO ORIENTADOR |

Formulário 2.14 - Fls. 5/5