



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
DIVISÃO DE APOIO À PÓS-GRADUAÇÃO



<b>Disciplina</b>	Tópicos Especiais em Arquitetura e Urbanismo: Teorias Não Lineares						
<b>Área(s) de Concentração</b>	Projeto, Espaço e Cultura			<b>Código</b>	PPGAU21B		
<b>Linha(s) de Pesquisa</b>	Produção do espaço: processos urbanos, projeto e tecnologia						
<b>Carga Horária</b>	60	<b>Créditos</b>	04	<b>Tipo</b>	Optativa	<b>Nível</b>	Mestrado
<b>Ementa:</b> Estudo de temas emergentes que envolvam discussões sobre as duas linhas de pesquisa do programa: "Arquitetura e Cidade: teoria, história e conservação" e "Produção do espaço: processos urbanos, projeto e tecnologia". Fundamentos das Teorias Não Lineares. Paradigma Mecanicista x Paradigma Sistêmico (ecosófico). Pensamento Sistêmico. Pensamento Complexo. Percepção Sistêmica. Inteligência Transgeracional. Mapas Conceituais. Teorias Não Lineares, o Pensamento Sistêmico e o Pensamento Complexo como aporte estruturante para o ensino, a pesquisa e a <i>práxis</i> da Arquitetura, do Urbanismo e do Design. Aplicação dos fundamentos do Pensamento Sistêmico ao Projeto (problematização e processo projetual) e ao ensino de projeto de Arquitetura e Urbanismo.							
<b>Referências Bibliográficas:</b> DOCZI, Gyorgy. <b>O Poder dos Limites</b> . São Paulo, Mercuryo e Novo Tempo, 2012. CAPRA, Fritjof; Luisi, Pier Luigi. <b>A visão sistêmica da vida: uma concepção unificada e suas implicações filosóficas, políticas, sociais e econômicas</b> . São Paulo, Cultrix, 2014. KOWALTOWSKI, Doris <i>et al</i> (orgs.). <b>O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia</b> . São Paulo, Oficina de textos, 2011. MANDELROT, Benoit. <b>Objetos fractais</b> . Lisboa: Gradativa, 1991. MORIN, Edgar. <b>Introdução ao Pensamento Complexo</b> . Lisboa, Instituto Piaget, 1990. _____ <b>Os sete saberes necessários à educação do futuro</b> . São Paulo; Brasília: Cortez: UNESCO, 2011. NESBITT, Kate. <b>Uma nova agenda para Arquitetura: antologia teórica 1965-1995</b> . São Paulo, Cosac Naify, 2006. SENOVA, Melis. <b>This human: how to be the person desgning for other people</b> . Amsterdam, BIS Publishers, 2017. VITAL, Giovanna T. Damis. <b>Projeto sustentável para cidade: o caso de Uberlândia</b> . São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAUUSP – tese de doutorado, 2012. <b>Complementar</b> BATTY, Michael; LONGLEY, Paul. <b>Fractal cities: a geometry of form and function</b> . London: Academic Press, 1994. CAPRA, Fritjof. <b>O Ponto de Mutação</b> . São Paulo: Cultrix, 1996. _____ <b>A teia da vida</b> . São Paulo: Cultrix, 2000. CASTRIOTA, Leonardo Barci (Org.). <b>Paisagem Cultural e Sustentabilidade</b> . Livro Eletrônico. Belo Horizonte: Editora UFMG, IEDS, 2010. DAMIS VITAL, G.T. <b>Gesto projetual</b> . In: Anais II Encontro Brasil Portugal. Lisboa, 2014. GONÇALVES, V. V. M.; DAMIS VITAL, G. T. <b>Panorama do Ensino de Arquitetura e Urbanismo no Brasil: uma Perspectiva Sistêmica</b> . Salvador, 2018. JENCKS, Charles. <b>The new paradigm in Architecture</b> . Agosto, 2003. Disponível em: <a href="http://www.charlesjencks.com/articles.html">http://www.charlesjencks.com/articles.html</a> . Acesso em: Agosto de 2008. LOVELOCK, James. <b>As era de Gaia</b> , uma biografia do nosso planeta vivo. Lisboa: Europa América, 1989. MORIN, Edgar. <b>O método I – a natureza da natureza</b> . Portugal, Publicações Europa-América, 1987. _____ <b>O método II – a vida da vida</b> . Portugal, Publicações Europa-América, 1989. NOBRE, Eduardo. <b>Projetos Urbanos Contemporâneos: uma pequena apresentação</b> . Rio de Janeiro, ENANPARQ, 2010. ODUM, Eugene P. <b>Ecologia</b> . Rio de Janeiro: Guanabara, 1988. TAVARES, M. C. P. <b>Formação em Arquitetura e Urbanismo para o Século XXI: uma revisão necessária</b> . São Carlos, IAUUSP (Tese							



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
DIVISÃO DE APOIO À PÓS-GRADUAÇÃO



de Doutorado), 2015. UIA/UNESCO. **Carta para Formação dos Arquitetos**. Edição Revisada. Tóquio, 2011. Disponível em:  
<[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4293584/mod\\_resource/content/1/Carta-UNESCO-UIA-2011.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4293584/mod_resource/content/1/Carta-UNESCO-UIA-2011.pdf)>. Acesso em: 25/10/2019.

**Disciplina aprovada em 05 de junho de 2019 (Resolução CONPEP 02/2019)**

**Assinatura e carimbo do Coordenador(a) do PPG em Arquitetura e Urbanismo - PPGAU**

**25/06/2019**

PROF.<sup>ª</sup> DRA. SIMONE BARBOSA VILLA  
Coordenadora do PPGAU  
Portaria SEI REITO N°883/2018